



## Festival de Artes Direitos Humanos e Recursos Naturais

### Regulamento

#### Promotor:

O Mosaiko | Instituto para a Cidadania, promove um festival de artes, com o tema geral “Direitos Humanos e Recursos Naturais”. O festival enquadra-se no âmbito dos projectos Human Rights defense, financiado pela Ajuda da Igreja Norueguesa (NCA) e USAKI: Somos Ambiente, financiado pela União Europeia e Camões, Instituto para Língua e Cooperação.

**Objectivo do Concurso:** Mobilizar artistas locais para apresentação de expressões artísticas (teatro, dança, música, pintura, escultura, poesia...) que problematizam a situação dos direitos humanos em contexto de exploração de recursos naturais.

#### Participantes

- a) O Festival é dirigido a pessoas maiores de 18 anos, ou a grupos residentes na Região Leste de Angola (Lunda Sul, Lunda Norte, Moxico e Cuando Cubango);
- b) Cada participante é responsável pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantindo a sua autoria e assumindo toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos;
- c) Ao participar do festival, cada participante/grupo declara conhecer e aceitar o presente regulamento;
- d) Inscrições de jovens mulheres são incentivadas.

#### Temas:

- Os desafios actuais em Angola sobre o acesso aos recursos naturais, gestão e distribuição das receitas obtidas do sector extrativo;
- Situação dos DH em zonas de exploração de recursos naturais;
- Participação das comunidades nos processos de tomada de decisões sobre a extracção dos recursos naturais (diamantes, madeira, inertes...)
- Violência baseada no género em zonas de exploração de recursos naturais.



## Metodologia e Fases para o Festival:

A Realização do festival decorrerá em 2 fases: a primeira fase será de selecção dos trabalhos (textos, áudios, vídeos) e a segunda fase será de apresentação pública, que irão decorrer em Saurimo, Luena e Menongue, presencialmente.

Na segunda fase, os participantes cujas propostas forem escolhidas na fase de selecção farão apresentação pública.

As fases obedecem os seguintes processos:

**Seleção dos trabalhos** (registo escrito, áudios, vídeos), os interessados e as interessadas devem enviar a sua proposta por e-mail para [mosaiko@mosaiko.org.op](mailto:mosaiko@mosaiko.org.op) com o assunto: **concurso Direitos Humanos e recursos naturais**, na descrição indicar o nome da/o candidata/o, título da obra, tema escolhido, autor/a, e o local em que concorrerá. (Saurimo, Luena ou Menongue)

O e-mail para a inscrição deverá conter em anexo: ficheiro áudio e texto em PDF (para música e poesia) vídeo (para dança e teatro).

Todas as candidaturas devem incluir um plano de necessidades (aderessos, endumentárias...) Para teatro, deve incluir também o guião ou sinopse da peça assinada pelo autor ou autora em formato PDF.

Depois do envio da proposta, deverão aguardar o e-mail de confirmação de recepção da mesma. Caso não recebam confirmação em 72h, deverão contactar por chamada (não por SMS) o número: 929775815 / 912508604.

- a) No dia 18 de Novembro de 2024, apenas os candidatos seleccionados serão contactados.
- b) As propostas entregues fora do prazo determinado serão automaticamente desqualificadas.



## Critérios de selecção

As candidaturas e apresentações publicas para o festival serão avaliados por um júri, observando os seguintes critérios:

- Originalidade
- Contextualização
- Relevancia e Adequação ao tema

## DATAS

**Primeira fase:** os interessados devem enviar a sua proposta por e-mail até às 23h59m do dia 14 de Novembro de 2024.

**Segunda fase:** A apresentação pública será realizada no dia 29 do mês de novembro em Saurimo e Luena e no dia 04 de dezembro em Menongue.

### Prémios:

Serão atribuídos dois prémios:

Prémio do júri por categoria de arte (dança, música, teatro, poesia...): **250 000,00 AOA**

Prémio do público: **150.000,00 AOA.**

O prémio do público é geral e único, sem distinção de categoria, será decidido por contagem directa da votação do público. Cada candidato presente terá direito a um voto.

**Nota:** Caso o candidato vença o prémio do júri e o prémio do público, o prémio do público passa para a segunda pessoa mais votada. Ao valor dos prémios será deduzido impostos, à taxa em vigor.

As obras participantes ao concurso na segunda fase ficarão sob responsabilidade do Mosaiko até ao término dos respectivos projectos, Human Rights Defense até dezembro de 2024 e USAKI: Somos Ambiente, até 31 de Janeiro de 2025 . Assim sendo, os finalistas comprometem se a assinar uma declaração cedendo as suas obras ao Mosaiko autorizando o seu uso.



## Disposições finais

O formato presencial e datas para apresentação pública poderá ser alterada, por decisão do Mosaiko. Todas as dúvidas, omissões ou reclamações resultantes da aplicação deste regulamento serão esclarecidas e resolvidas pelo Mosaiko | Instituto para a Cidadania.